Titre de la communication

Auteur 1 (Prénom Nom)

 Affiliation de l’auteur 1 (appartenance institutionnelle, adresse, adresse électronique)

Auteur 2

Affiliation de l’auteur 2

Type de soumission

Communication individuelle (Travail de recherche / Expérimentation d’un dispositif / Retour d’expérience) / Atelier collectif / Poster

Résumé

Texte du résumé (500 mots maximum)

Abstract

Text

Mots-clés (maximum 5)

mot 1, mot 2, mot 3

Key words (Minimum 3 - maximum 5)

Word 1, Word 2, Word 3

# Titre 1

Texte – Le texte long comportera 2000 mots maximum.

## Titre 2

Texte

### Titre 3

Texte

Puce 1 ;

Puce 2 ;

Puce 3.

Texte

1. Numérotation 1 ;
2. Numérotation 2 ;
3. Numérotation 3.

Texte



Figure 1 – Légende de la figure 1

Texte

Tableau 1 – Titre du tableau 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Références bibliographiques

Aux normes APA 7ème édition : <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/20-Citer-selon-les-normes-de-l-APA?tab=106>

Gagnon, L., Peretz, I. et Fulop, T. (2009). Musical structural determinants of emotional judgments in dementia of the Alzheimer type. Neuropsychology, 23(1), 90-97. doi: 10.1037/a0013790

Rousseau, F. L. et Vallerand, R. J. (2003). Le rôle de la passion dans le bien-être subjectif des ainés. *Revue québécoise de psychologie, 24*(3), 197-211.