

Scénarisation pédagogique en distanciel : articuler objectifs d'apprentissage et relation éducative

AA	AB	AC	AD
BA	BB	BC	BD
CA	CB	CC	CD

En distanciel, les étudiants coupent micro et caméra, comment veux-tu qu'il y ait du lien face à un mur d'écrans noirs ? Sans parler de l'aspect pédagogique, aucune attention ni aucune motivation !

Être présent en amph ou être visible devant sa caméra ne garantit pas une attention ou un engagement de l'étudiant.

Comme pour l'alignement constructif, il faut intégrer également la relation pédagogique dans la conception et la scénarisation même de son dispositif d'apprentissage.

Voici un séquençage typique issu du retour d'expérience de plusieurs centaines de séances pédagogiques distancielles conçues et animées par l'auteur sur différentes disciplines, publics et niveaux, parfois sur une centaine d'étudiants simultanés.

1. Phase d'inclusion

Finalité : créer et sécuriser le cadre relationnel, intégrer chacun (même les retardataires) dans le groupe, synchroniser le démarrage

Objectif pédagogique : permettre aux étudiants de se sentir reconnus dans leur dimension personnelle et sociale, leur faire prendre en main l'outil d'interaction utilisée pendant la séance

Tous les participants n'arrivent pas en même temps. Il faut prévoir environ 10 minutes pour que la majorité des participants soient connectés.

Alors, autant profiter de ce temps pour :

- 1) dire "Bonjour" aux arrivants (ou aux vagues d'arrivants) au fur et à mesure
- 2) Faire prendre en main l'outil visuel commun d'interaction

Deux types d'outils visuels commun d'interaction

- Un tableau blanc collaboratif (Zoom whiteboard, miro, mural...) si moins de 40 personnes simultanées prévues
- Un outil de vote (Wooclap, beekast, Kahoot...) si plus de 40 personnes simultanées prévues

Et surtout, ne pas hésiter à redonner plusieurs fois le lien vers l'outil et l'explication de son utilisation au fur et à mesure des arrivées, pour inclure tout le monde !

Terminez cette phase d'inclusion en :

- 1) tenant en compte ce qui aura été écrit
- 2) s'incluant soi-même

Et surtout, une personne qui ne peut pas interagir se sentira exclue pendant le reste de la séance !

2. Phase d'ouverture

Finalité : amorcer le contenu pédagogique, éveiller la curiosité, mobiliser les représentations, déclencher l'engagement cognitif.

Objectif pédagogique : préparer l'esprit des apprenants à l'objet d'apprentissage à venir, en activant des connaissances préalables ou en suscitant un questionnement.

Suivant qu'il s'agisse d'une première séance ou pas, il peut y avoir :

- Des questions sur les représentations pour introduire le sujet
- Des questions sur le positionnement par rapport à ses objectifs d'apprentissage

Qu'est ce pour vous qu'un système d'exploitation ? (un post-it par idées)

D'après vous, où se situe la faille informatique dans la petite histoire d'introduction que je viens de vous raconter ?

Entre 1 et 5, où me situe-tu sur ces objectifs d'apprentissage :

- Utiliser une boucle for simple dans un programme
- Manipuler une liste à deux dimensions

Même (et surtout) caméra éteinte, les étudiants sont plus enclins à réfléchir et à répondre.

C'est mieux qu'en amph : quand on y pose une question, les étudiants n'osent pas répondre de peur de s'exposer.

Et pensez à utiliser les réponses, dans le suite de votre cours, de les commenter sans les juger, de montrer que vous en tenez compte.

Certains ont répondu AAA, ce n'est pas exact car...

Une personne a même évoqué BBB ce qui n'est pas lié au sujet car...

Après le positionnement global, vous êtes plusieurs à avoir des difficultés sur FFF

3. Phase de cadrage

annonce des objectifs, consignes et organisation du travail en sous-groupe

Surtout les premières séances, expliquer le fonctionnement du travail en sous-groupe

- 1) Contrairement à la plénière, les caméras et micros doivent être ouverts
- 2) L'importance des rôles (gardiens du temps, scribe et animateur)
- 3) L'importance d'un support visuel commun (tableau blanc collaboratif, partage d'écran...)

Enfin, avant l'envoi dans les sous-groupe

Indiquer la durée en sous-groupe en spécifiant les temps de pause et les étapes au besoin

Expliciter les consignes

Expliciter ce qui devra être produit à l'issue du travail en sous-groupe

Et que vous passerez de temps en temps dans les groupes

Il doit nécessairement avoir une production concrète : que ce soit un ensemble d'idées sur des post-it sur le tableau blanc, jusqu'à un document ou un programme. C'est important pour donner un but concret à l'équipe.

4. Travail en sous-groupes (4 à 8 étudiants par groupe)

Indiquer que vous passerez de temps en temps dans les sous-groupe

Il s'agit de la phase active la plus importante.

Les étudiants sont plus volontiers caméras et micro ouverts car entre pairs en petit groupes (moins exposé qu'en plénière, et moins exposé à l'enseignant)

L'enseignant passe de temps en temps dans les sous-groupes, micro et caméra fermés. L'enseignant observe et on intervient que si nécessaire, ou pour assurer de sa présence, ou en cas d'interpellation par un étudiant.

Mais n'oubliez pas d'allumer votre micro et caméra

L'enseignant s'assure, surtout les premières séances, que les étudiants allument leur caméra et micro et qu'un support visuel commun partagé est utilisé pendant les discussions, et le rappelle au besoin. Il faut s'assurer également que les rôles ont été attribués et tenus

Au besoin, l'enseignant (re)explique l'importance de chacun de ces points pour travailler en intelligence collective et en distanciel.

5. Retour en plénière

Mutualisation, synthèse et restructuration

En plénière, restructurer ce qu'il y avait à apprendre

soit (si il y a beaucoup trop de groupes), en étayant votre présentation d'éléments issus des observations des groupes ou de leur productions

soit (si peu de groupes), en faisant présenter les productions des groupes par leur porte-parole

Attention !!!

Ne cassez pas le cadre sécurisant : ne nommez jamais directement un étudiant ou un groupe dans le cas de commentaires négatifs. Vous pouvez en revanche citer un groupe dans le cas d'un apport intéressant.

J'ai remarqué dans les groupes que...

Je tiens à souligner la très bonne production du groupe à qui...

J'ai pris cette note qui...

6. Phase de clôture

Finalité : conclure sur le contenu, synthétiser, vérifier les acquis, donner du sens à ce qui a été fait.

Objectif pédagogique : permettre à l'apprenant de faire un retour réflexif sur l'activité ou sur ce qu'il a appris.

Sur l'outil commun d'interaction, demander aux étudiants : où ils se situent à présent sur les objectifs d'apprentissage

Alors, où j'en suis ?

- 1 Calculer des adresses réseaux, de diffusion, des CIDR, découper une plage d'adresse
- 2 Dessiner un schéma logique
- 3 Dessiner un schéma physique
- 4 Ecrire une table de routage

et/ou d'écrire en une phrase (ou un mot) ce qu'ils ont appris

qu'est ce que j'ai appris ?

asymétrique PKI Rsa SSL certificat symétrique sécurité clef

Toujours expliquer en quoi cette question alimente la méta-cognition, et pourquoi la méta-cognition participe à l'apprentissage.

Cela montre aux étudiants que vous vous souciez de leur apprentissage et que cette question n'est pas juste une formalité. (Et en même temps, cela leur apprend à apprendre)

Dernière question avant de lâcher les étudiants : comment je me sens maintenant, et verbaliser la tendance générale

Très simple Bon courage à tous Incroyable ça a l'air marrant Ouufff Chaud

Ne pas oublier de dire "au revoir" face caméra, C'est plus humain (et poli) !

Et ça marche vraiment tout cela ? Y compris avec beaucoup d'étudiants ?

En tout cas, je pratique sous cette forme sur des classes de différents niveaux (L1, L2, L3, Master 1&2, formation d'adultes) avec des effectifs allant de 5 à plus d'une centaine d'étudiants en simultanés et j'ai constaté autant sinon plus d'engagement que dans mes autres cours en présentiel.

et aussi beaucoup de liens entre pairs et entre enseignant-étudiants tout en travaillant les activités pédagogiques avec un engagement actif.

Observation : En débarquant de façon impromptue dans chacun des sous-groupes distanciel de la cinquième séance de mon UE de programmation système en licence 2ème année comportant 99 étudiants dans 22 sous-groupes de 4 à 5 étudiants,

- 11 sous-groupes travaillaient activement avec support visuel commun partagé à l'écran
- 4 sous-groupes travaillaient activement en discutant mais sans le support visuel commun
- 3 sous-groupes bavardaient sur des choses sans rapport avec l'UE
- Dans 2 sous-groupes, seul 1 étudiant sur les 4-5 était connecté
- Enfin, dans 2 sous-groupes, 3 à 4 étudiants étaient connectés mais caméra et micro fermés et sans support visuel (étaient ils devant leur écran ?)
- 8 étudiants ne sont même pas connectés

Et les ÉÉÉ (évaluation des enseignements par les étudiants) montrent que les apprenants sont globalement satisfaits par la démarche.

Quelques verbatims issus d'ÉÉÉ anonymes à l'issue de ces UE :

- « Très bien, j'aime beaucoup avoir des échanges au sein d'un groupe. Cela libère la réflexion. »
- « J'ai beaucoup aimé le fait de se séparer dans des canaux et que les profs viennent quand on avait besoin d'eux. »
- « Très interactif et très intéressant avec les post-it partage permet de s'exprimer et d'exposer ses idées »
- « La méthodologie d'enseignement est très intéressante et nous permet de bien travailler en groupe »
- « Jongler avec les outils était un peu complexe, mais ensuite on a très bien bossé ensemble »

Alors, on ne peut pas tout comparer par rapport à un mode présentiel

Mais avec une bonne scénarisation et les bons outils, l'engagement, les interactions et les relations socio-affectives sont bien présents.